

# Editorial

Pour ce dixième numéro qui clôt cinq années de parution, IMAGES vous apporte encore plus d'images :

- des images d'autrefois en évoquant les prénoms les plus en vogue il y a trois siècles et demi, juste avant l'entrée de la Comté dans le royaume de France. Les "saints patrons" locaux semblaient avoir plus de succès que les personnages en vue et les prénoms d'origine étrangère à la province ne sont pas les plus rares.
- des images de la nature riche et pittoresque du Haut-Jura. Elle s'offre à la vue du voyageur, de l'artiste, de l'aménageur tout au long d'un itinéraire de découverte un peu insolite.
- une image de la ville à travers le Secteur Sauvegardé de Battant à Besançon. Mais l'image que la Ville veut donner d'elle-même est-elle celle de la réalité ?
- une image de l'avenir que des hommes construisent avec un Schéma des Formations pour les filières d'enseignement professionnel en liaison avec le tissu économique régional, et redonnant jeunesse au slogan des années LIP "travailler au pays".
- une image de la vie culturelle à l'échelle communale, dévoilée par une enquête sur l'existence de relations épisodiques ou régulières entre toutes les catégories de communes et la DRAC, relais du Ministère de la Culture en région.
- l'image d'un "pays comtois", non identifié dans les dépliants touristiques : la partie amont du bassin de la Saône qui ne manque ni de variété paysagère ni d'atouts économiques.

La rédaction

## *Rectificatif*

*Anne-Marie Odouze, pour l'article "Randonner en Haute-Saône" du numéro 9, s'est basée principalement sur le mémoire de maîtrise en géographie de Damien PAGANI, "La randonnée en Haute-Saône", Besançon, 1992.*

*Rendons à César...*